CIRCOLO
DI SCACCHI
AD – MATIDIA

SESSA AURUNCA (CE)

Sessa Aurunca
16 Gennaio 2015

Corso Completo di Scacchi

Sede Circolo Matidia

LEZIONE 2

NOTAZIONE ALGEBRICA, SIMBOLICA

E

SIMBOLOGIA

L.2

TRASCRIZIONE PARTITA

In ogni partita di scacchi, le **mosse,** cioè i movimenti dei pezzi, possono essere **trascritte**, in modo da conservare la partita e riprodurla. A tal fine si usano vari metodi trascrizione di cui i più importanti sono:

- ***NOTAZIONE ALGEBRICA***
- ***NOTAZIONE SIMBOLICA***

L.2 Notazione Algebrica: TRASCRIZIONE PARTITA

- La Notazione Algebrica si basa sul fatto che ogni singola casa della scacchiera è identificata univocamente da una **coppia di coordinate** (*lettera e numero*),

- Esistono 2 tipi di Notazioni Algebriche:

  -- ***Notazione Algebrica Estesa***

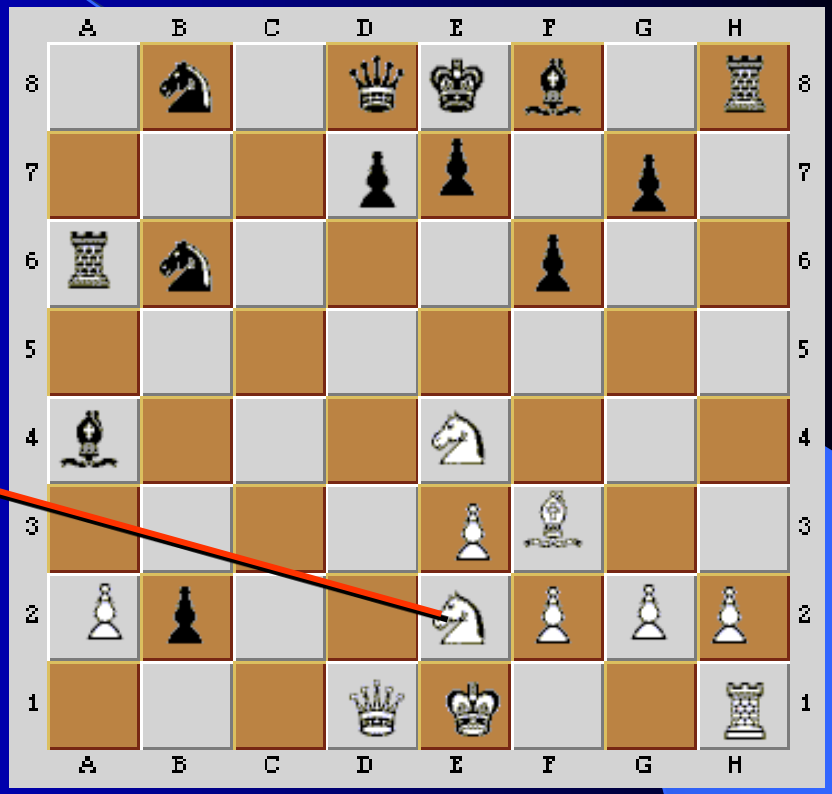
  -- ***Notazione Algebrica Abbreviata***.

L.2 Notazione Algebrica: TRASCRIZIONE PARTITA

- **NOTAZIONE ESTESA:**
  Il movimento di un pezzo viene descritto con l'iniziale del pezzo medesimo (se si tratta di un Pedone l'iniziale viene omessa) seguita dalle coordinate della casa di partenza e di arrivo:
  Es. **C**g1-e2, **D**d1-a4, h2-h4, d7-d5
  Af3-h5+, b2-b1=D
- **NOTAZIONE ABBREVIATA:**
  Il movimento di un pezzo viene descritto con l'iniziale del pezzo medesimo (se si tratta di un Pedone l'iniziale viene omessa) seguita SOLO dalla coordinata della casa di arrivo:
  Es. **C**e2, **Dx**a4, h4, d5, Ah5+, b1=D
- Nei casi di ambiguità di pezzo mosso allora si mette anche il riferimento di partenza: Es. **C**2c3.

L.2 Notazione Algebrica: TRASCRIZIONE PARTITA

- **NOTAZIONE ESTESA:**
  Il movimento di un pezzo viene descritto con l'iniziale del pezzo medesimo (se si tratta di un Pedone l'iniziale viene omessa) seguita dalle coordinate della casa di partenza e di arrivo:
  Es. **C**g1-e2, **D**d1-a4, h2-h4, d7-d5
  Af3-h5+, b2-b1=D
- **NOTAZIONE ABBREVIATA:**
  Il movimento di un pezzo viene descritto con l'iniziale del pezzo medesimo (se si tratta di un Pedone l'iniziale viene omessa) seguita SOLO dalla coordinata della casa di arrivo:
  Es. **C**e2, **D**xa4, h4, d5, Ah5+, b1=D
- Nei casi di ambiguità di pezzo mosso allora si mette anche il riferimento di partenza: Es. **C**2c3.



L.2 Notazione Algebrica: TRASCRIZIONE PARTITA

- **NOTAZIONE ESTESA:**
  Il movimento di un pezzo viene descritto con l'iniziale del pezzo medesimo (se si tratta di un Pedone l'iniziale viene omessa) seguita dalle coordinate della casa di partenza e di arrivo:
  Es. **C**g1-e2, **D**d1-a4, h2-h4, d7-d5
  Af3-h5+, b2-b1=D
- **NOTAZIONE ABBREVIATA:**
  Il movimento di un pezzo viene descritto con l'iniziale del pezzo medesimo (se si tratta di un Pedone l'iniziale viene omessa) seguita SOLO dalla coordinata della casa di arrivo:
  Es. **C**e2, **Dx**a4, h4, d5, Ah5+, b1=D
- Nei casi di ambiguità di pezzo mosso allora si mette anche il riferimento di partenza: Es. **C**2c3.

L.2 Notazione Algebrica: TRASCRIZIONE PARTITA

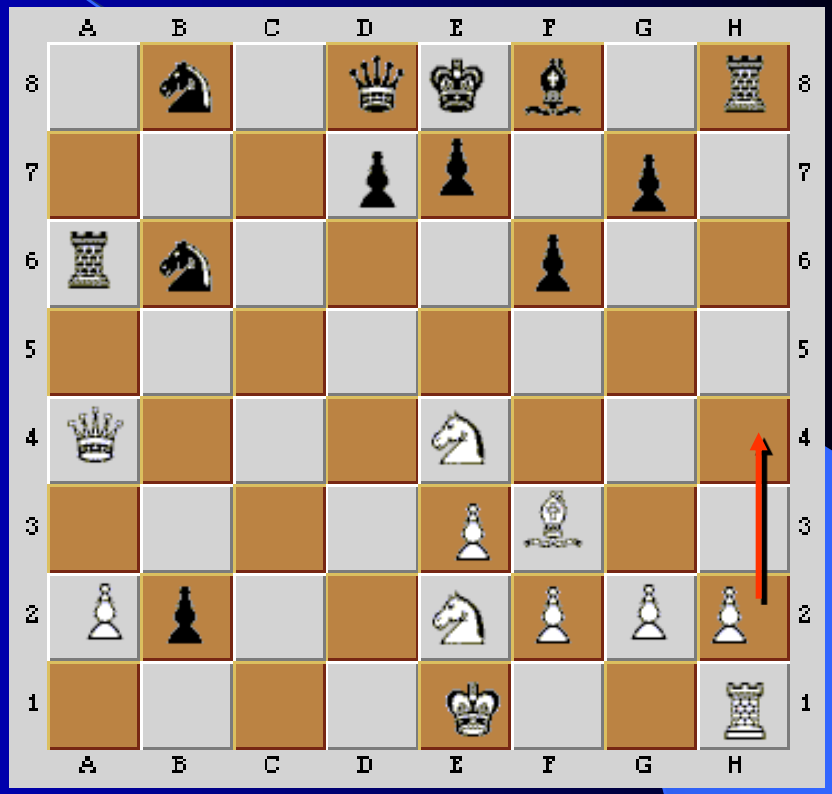
- **NOTAZIONE ESTESA:**
  Il movimento di un pezzo viene descritto con l'iniziale del pezzo medesimo (se si tratta di un Pedone l'iniziale viene omessa) seguita dalle coordinate della casa di partenza e di arrivo:
  Es. **C**g1-e2, **D**d1-a4, h2-h4, d7-d5
  Af3-h5+, b2-b1=D

- **NOTAZIONE ABBREVIATA:**
  Il movimento di un pezzo viene descritto con l'iniziale del pezzo medesimo (se si tratta di un Pedone l'iniziale viene omessa) seguita SOLO dalla coordinata della casa di arrivo:
  Es. **C**e2, **Dx**a4, h4, d5, Ah5+, b1=D

- Nei casi di ambiguità di pezzo mosso allora si mette anche il riferimento di partenza: Es. **C**2c3.

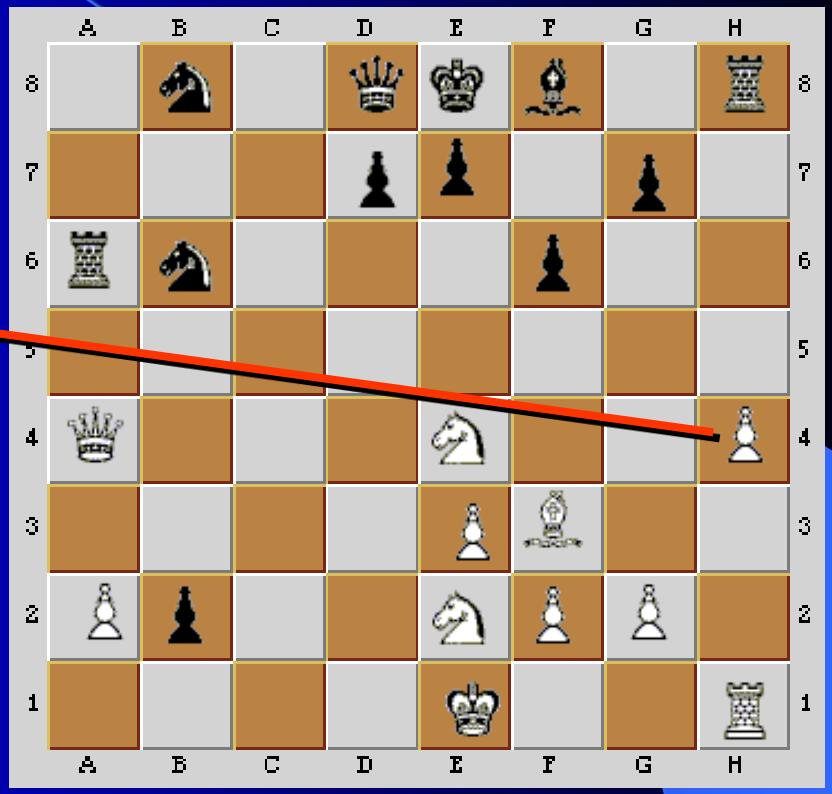
L.2 Notazione Algebrica: TRASCRIZIONE PARTITA

- **NOTAZIONE ESTESA:**
  Il movimento di un pezzo viene descritto con l'iniziale del pezzo medesimo (se si tratta di un Pedone l'iniziale viene omessa) seguita dalle coordinate della casa di partenza e di arrivo:
  Es. **C**g1-e2, **D**d1-a4, h2-h4, d7-d5
  Af3-h5+, b2-b1=D
- **NOTAZIONE ABBREVIATA:**
  Il movimento di un pezzo viene descritto con l'iniziale del pezzo medesimo (se si tratta di un Pedone l'iniziale viene omessa) seguita SOLO dalla coordinata della casa di arrivo:
  Es. **C**e2, **Dx**a4, h4, d5, Ah5+, b1=D
- Nei casi di ambiguità di pezzo mosso allora si mette anche il riferimento di partenza: Es. **C**2c3.



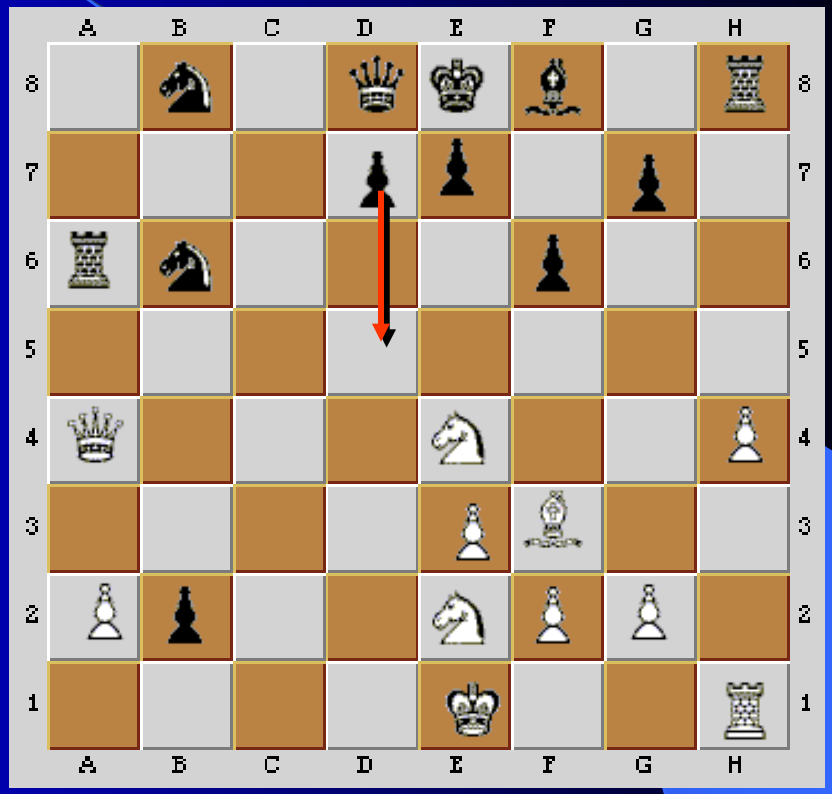
L.2 Notazione Algebrica: TRASCRIZIONE PARTITA

- **NOTAZIONE ESTESA:**
  Il movimento di un pezzo viene descritto con l'iniziale del pezzo medesimo (se si tratta di un Pedone l'iniziale viene omessa) seguita dalle coordinate della casa di partenza e di arrivo:
  Es. **C**g1-e2, **D**d1-a4, h2-h4, d7-d5
  Af3-h5+, b2-b1=D
- **NOTAZIONE ABBREVIATA:**
  Il movimento di un pezzo viene descritto con l'iniziale del pezzo medesimo (se si tratta di un Pedone l'iniziale viene omessa) seguita SOLO dalla coordinata della casa di arrivo:
  Es. **C**e2, **Dx**a4, h4, d5, Ah5+, b1=D
- Nei casi di ambiguità di pezzo mosso allora si mette anche il riferimento di partenza: Es. **C**2c3.



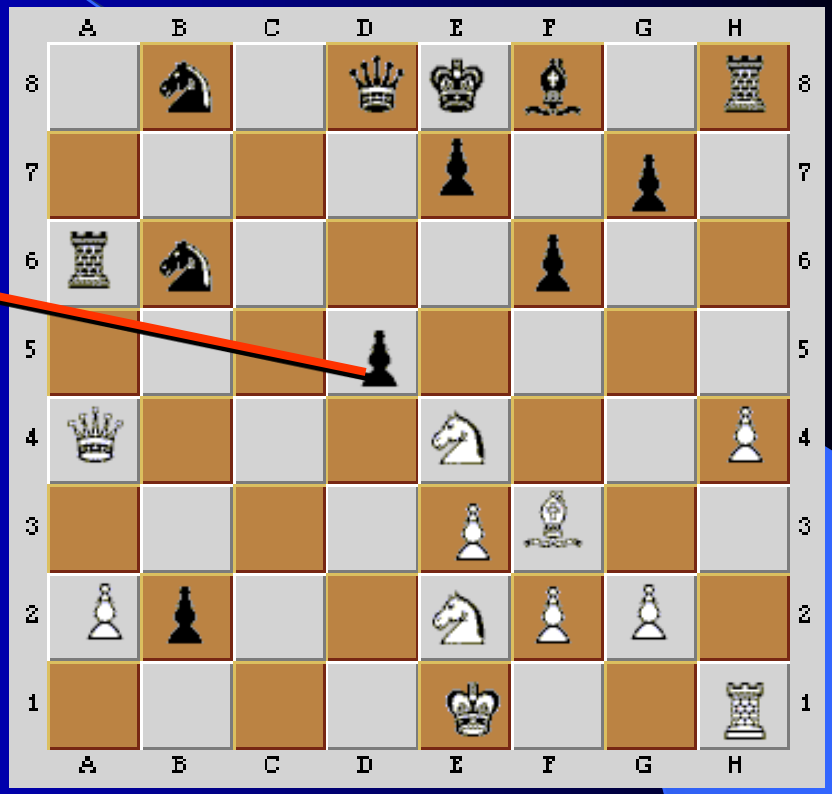
L.2 Notazione Algebrica: TRASCRIZIONE PARTITA

- **NOTAZIONE ESTESA:**
  Il movimento di un pezzo viene descritto con l'iniziale del pezzo medesimo (se si tratta di un Pedone l'iniziale viene omessa) seguita dalle coordinate della casa di partenza e di arrivo:
  Es. **C**g1-e2, **D**d1-a4, h2-h4, d7-d5
  Af3-h5+, b2-b1=D
- **NOTAZIONE ABBREVIATA:**
  Il movimento di un pezzo viene descritto con l'iniziale del pezzo medesimo (se si tratta di un Pedone l'iniziale viene omessa) seguita SOLO dalla coordinata della casa di arrivo:
  Es. **C**e2, **Dx**a4, h4, d5, Ah5+, b1=D
- Nei casi di ambiguità di pezzo mosso allora si mette anche il riferimento di partenza: Es. **C**2c3.



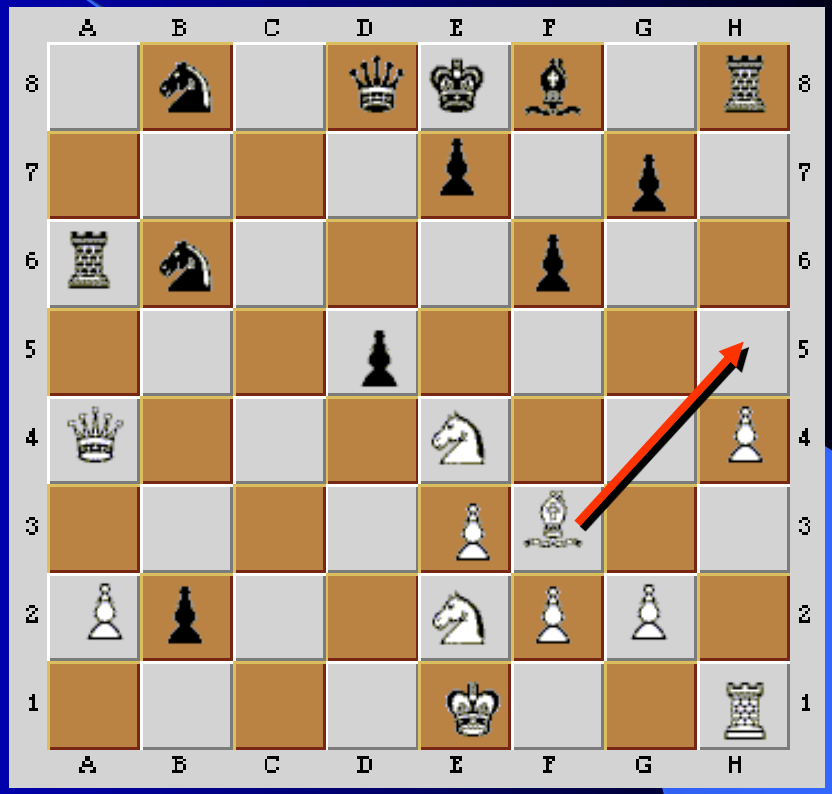
L.2 Notazione Algebrica: TRASCRIZIONE PARTITA

- **NOTAZIONE ESTESA:**
  Il movimento di un pezzo viene descritto con l'iniziale del pezzo medesimo (se si tratta di un Pedone l'iniziale viene omessa) seguita dalle coordinate della casa di partenza e di arrivo:
  Es. **C**g1-e2, **D**d1-a4, h2-h4, d7-d5
  Af3-h5+, b2-b1=D
- **NOTAZIONE ABBREVIATA:**
  Il movimento di un pezzo viene descritto con l'iniziale del pezzo medesimo (se si tratta di un Pedone l'iniziale viene omessa) seguita SOLO dalla coordinata della casa di arrivo:
  Es. **C**e2, **Dx**a4, h4, d5, Ah5+, b1=D
- Nei casi di ambiguità di pezzo mosso allora si mette anche il riferimento di partenza: Es. **C**2c3.



L.2 Notazione Algebrica: TRASCRIZIONE PARTITA

- **NOTAZIONE ESTESA:**
  Il movimento di un pezzo viene descritto con l'iniziale del pezzo medesimo (se si tratta di un Pedone l'iniziale viene omessa) seguita dalle coordinate della casa di partenza e di arrivo:
  Es. **C**g1-e2, **D**d1-a4, h2-h4, d7-d5
  Af3-h5+, b2-b1=D
- **NOTAZIONE ABBREVIATA:**
  Il movimento di un pezzo viene descritto con l'iniziale del pezzo medesimo (se si tratta di un Pedone l'iniziale viene omessa) seguita SOLO dalla coordinata della casa di arrivo:
  Es. **C**e2, **Dx**a4, h4, d5, Ah5+, b1=D
- Nei casi di ambiguità di pezzo mosso allora si mette anche il riferimento di partenza: Es. **C**2c3.

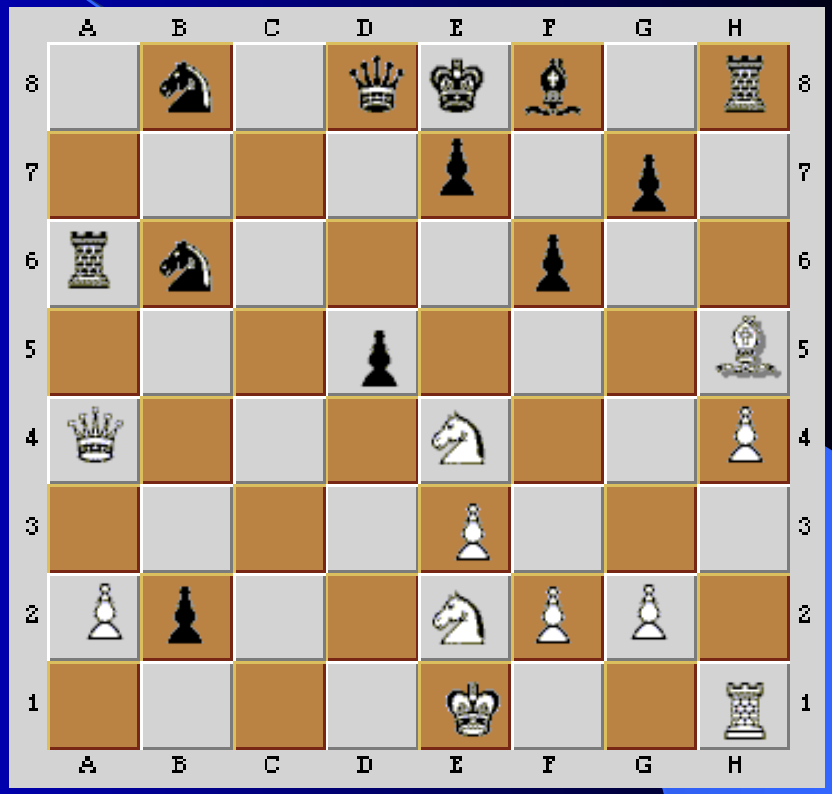


L.2 Notazione Algebrica: TRASCRIZIONE PARTITA

- **NOTAZIONE ESTESA:**
  Il movimento di un pezzo viene descritto con l'iniziale del pezzo medesimo (se si tratta di un Pedone l'iniziale viene omessa) seguita dalle coordinate della casa di partenza e di arrivo:
  Es. **C**g1-e2, **D**d1-a4, h2-h4, d7-d5
  Af3-h5+, h2-h1=D
- **NOTAZIONE ABBREVIATA:**
  Il movimento di un pezzo viene descritto con l'iniziale del pezzo medesimo (se si tratta di un Pedone l'iniziale viene omessa) seguita SOLO dalla coordinata della casa di arrivo:
  Es. **C**e2, **D**xa4, h4, d5, Ah5+, b1=D
- Nei casi di ambiguità di pezzo mosso allora si mette anche il riferimento di partenza: Es. **C**2c3.

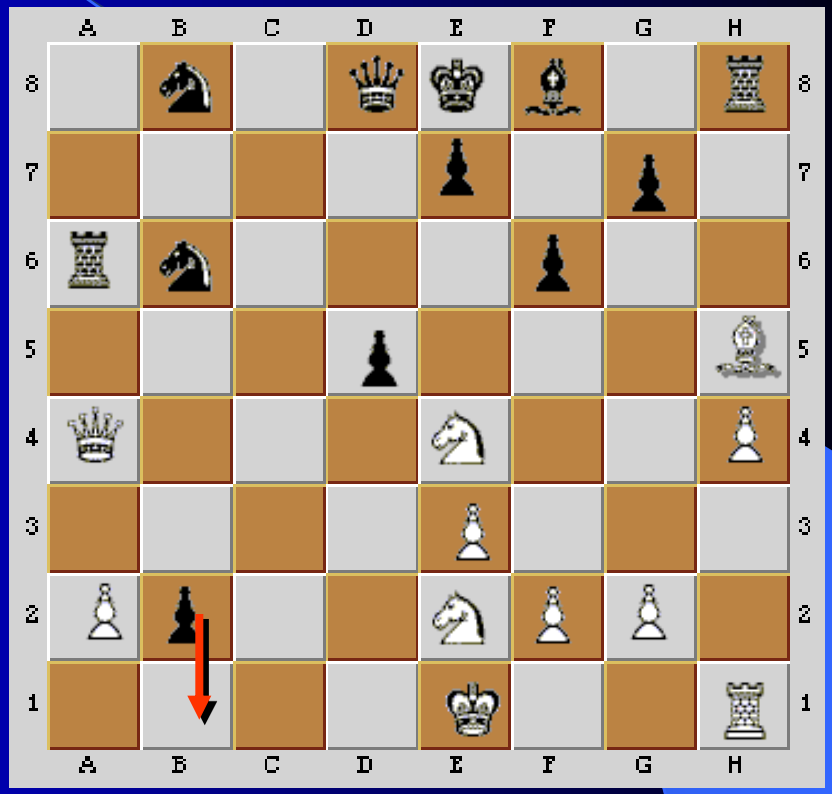
L.2 Notazione Algebrica: TRASCRIZIONE PARTITA

- **NOTAZIONE ESTESA:**
  Il movimento di un pezzo viene descritto con l'iniziale del pezzo medesimo (se si tratta di un Pedone l'iniziale viene omessa) seguita dalle coordinate della casa di partenza e di arrivo:
  Es. **C**g1-e2, **D**d1-a4, h2-h4, d7-d5
  Af3-h5+, b2-b1=D
- **NOTAZIONE ABBREVIATA:**
  Il movimento di un pezzo viene descritto con l'iniziale del pezzo medesimo (se si tratta di un Pedone l'iniziale viene omessa) seguita SOLO dalla coordinata della casa di arrivo:
  Es. **C**e2, **Dx**a4, h4, d5, Ah5+, b1=D
- Nei casi di ambiguità di pezzo mosso allora si mette anche il riferimento di partenza: Es. **C**2c3.



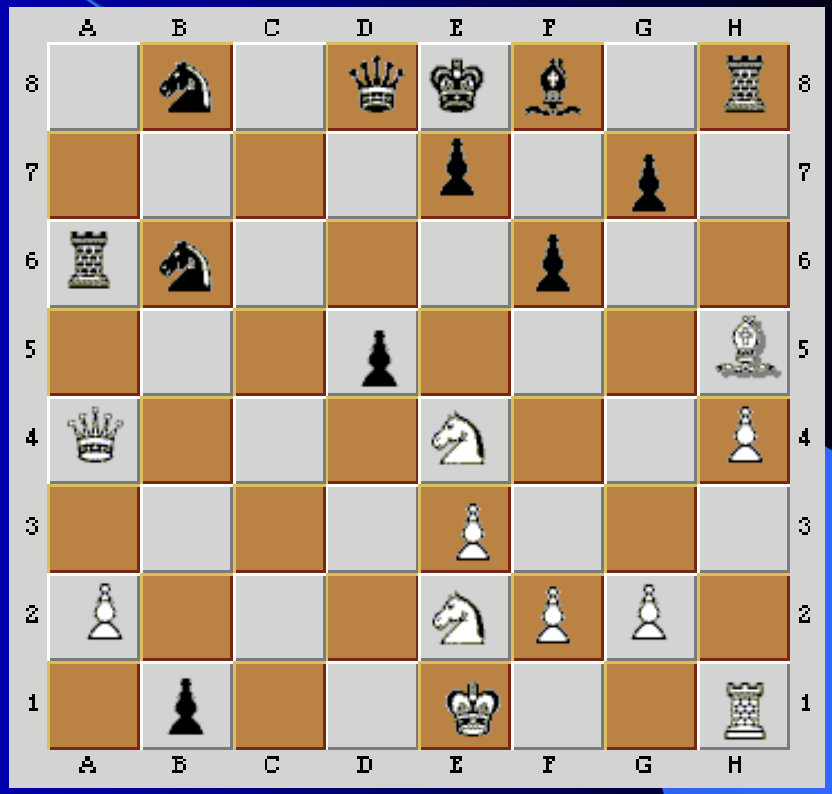
L.2 Notazione Algebrica: TRASCRIZIONE PARTITA

- **NOTAZIONE ESTESA:**
  Il movimento di un pezzo viene descritto con l'iniziale del pezzo medesimo (se si tratta di un Pedone l'iniziale viene omessa) seguita dalle coordinate della casa di partenza e di arrivo:
  Es. **C**g1-e2, **D**d1-a4, h2-h4, d7-d5
  Af3-h5+, b2-b1=D
- **NOTAZIONE ABBREVIATA:**
  Il movimento di un pezzo viene descritto con l'iniziale del pezzo medesimo (se si tratta di un Pedone l'iniziale viene omessa) seguita SOLO dalla coordinata della casa di arrivo:
  Es. **C**e2, **Dx**a4, h4, d5, Ah5+, b1=D
- Nei casi di ambiguità di pezzo mosso allora si mette anche il riferimento di partenza: Es. **C**2c3.



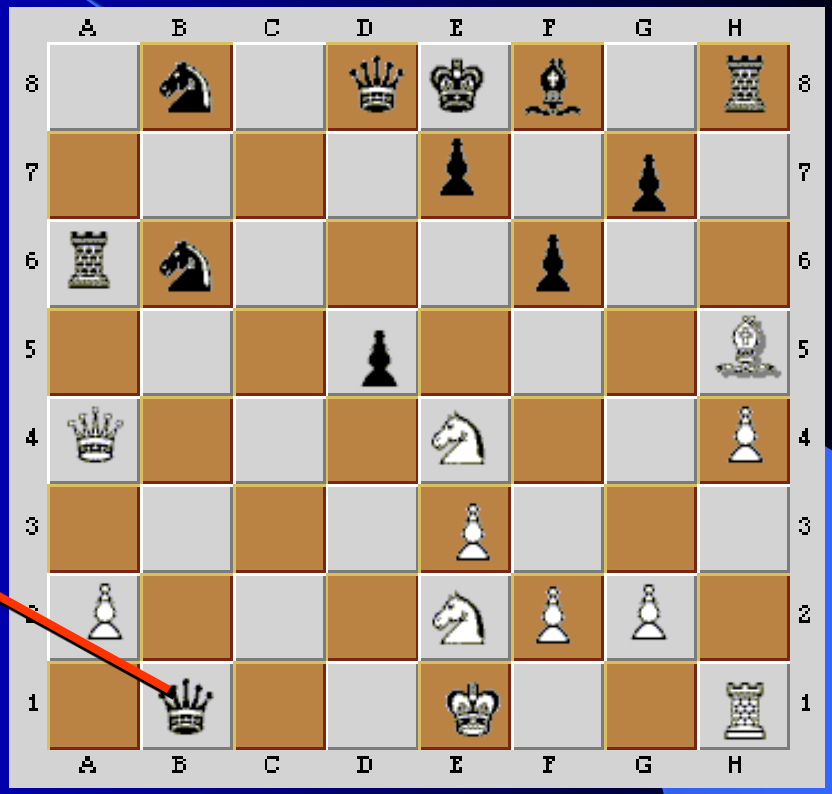
L.2 Notazione Algebrica: TRASCRIZIONE PARTITA

- **NOTAZIONE ESTESA:**
  Il movimento di un pezzo viene descritto con l'iniziale del pezzo medesimo (se si tratta di un Pedone l'iniziale viene omessa) seguita dalle coordinate della casa di partenza e di arrivo:
  Es. **C**g1-e2, **D**d1-a4, h2-h4, d7-d5
  Af3-h5+, b2-b1=D
- **NOTAZIONE ABBREVIATA:**
  Il movimento di un pezzo viene descritto con l'iniziale del pezzo medesimo (se si tratta di un Pedone l'iniziale viene omessa) seguita SOLO dalla coordinata della casa di arrivo:
  Es. **C**e2, **Dx**a4, h4, d5, Ah5+, b1=D
- Nei casi di ambiguità di pezzo mosso allora si mette anche il riferimento di partenza: Es. **C**2c3.



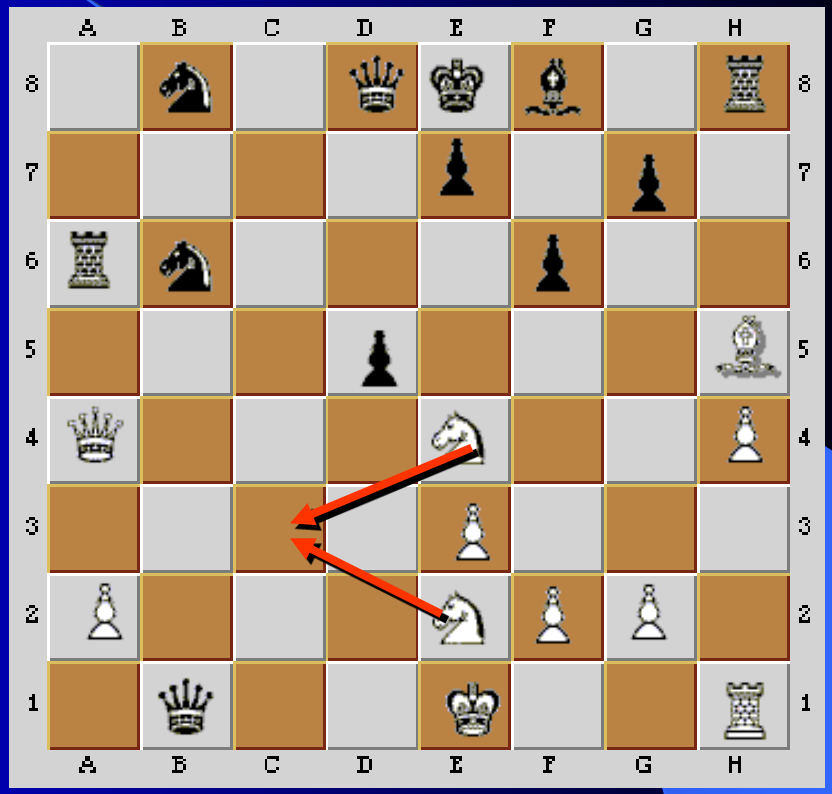
L.2 Notazione Algebrica: TRASCRIZIONE PARTITA

- **NOTAZIONE ESTESA:**
  Il movimento di un pezzo viene descritto con l'iniziale del pezzo medesimo (se si tratta di un Pedone l'iniziale viene omessa) seguita dalle coordinate della casa di partenza e di arrivo:
  Es. **C**g1-e2, **D**d1-a4, h2-h4, d7-d5
  Af3-h5+, b2-b1=D
- **NOTAZIONE ABBREVIATA:**
  Il movimento di un pezzo viene descritto con l'iniziale del pezzo medesimo (se si tratta di un Pedone l'iniziale viene omessa) seguita SOLO dalla coordinata della casa di arrivo:
  Es. **C**e2, **Dx**a4, h4, d5, Ah5+, b1=D
- Nei casi di ambiguità di pezzo mosso allora si mette anche il riferimento di partenza: Es. **C**2c3.



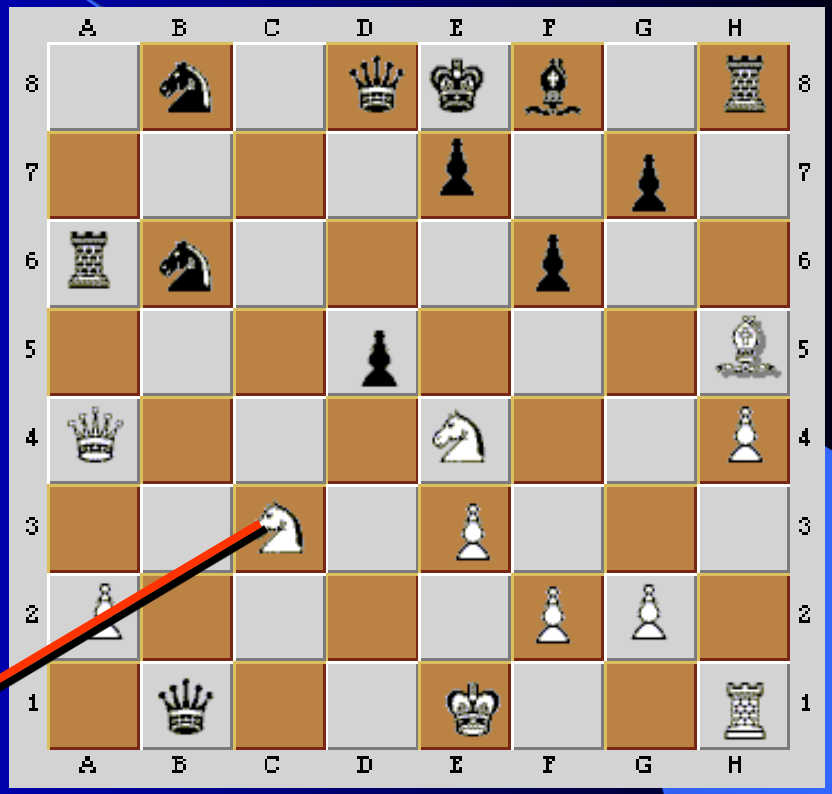
L.2 Notazione Algebrica: TRASCRIZIONE PARTITA

- **NOTAZIONE ESTESA:**
  Il movimento di un pezzo viene descritto con l'iniziale del pezzo medesimo (se si tratta di un Pedone l'iniziale viene omessa) seguita dalle coordinate della casa di partenza e di arrivo:
  Es. **C**g1-e2, **D**d1-a4, h2-h4, d7-d5
  Af3-h5+, b2-b1=D
- **NOTAZIONE ABBREVIATA:**
  Il movimento di un pezzo viene descritto con l'iniziale del pezzo medesimo (se si tratta di un Pedone l'iniziale viene omessa) seguita SOLO dalla coordinata della casa di arrivo:
  Es. **C**e2, **Dx**a4, h4, d5, Ah5+, b1=D
- Nei casi di ambiguità di pezzo mosso allora si mette anche il riferimento di partenza: Es. **C**2c3.



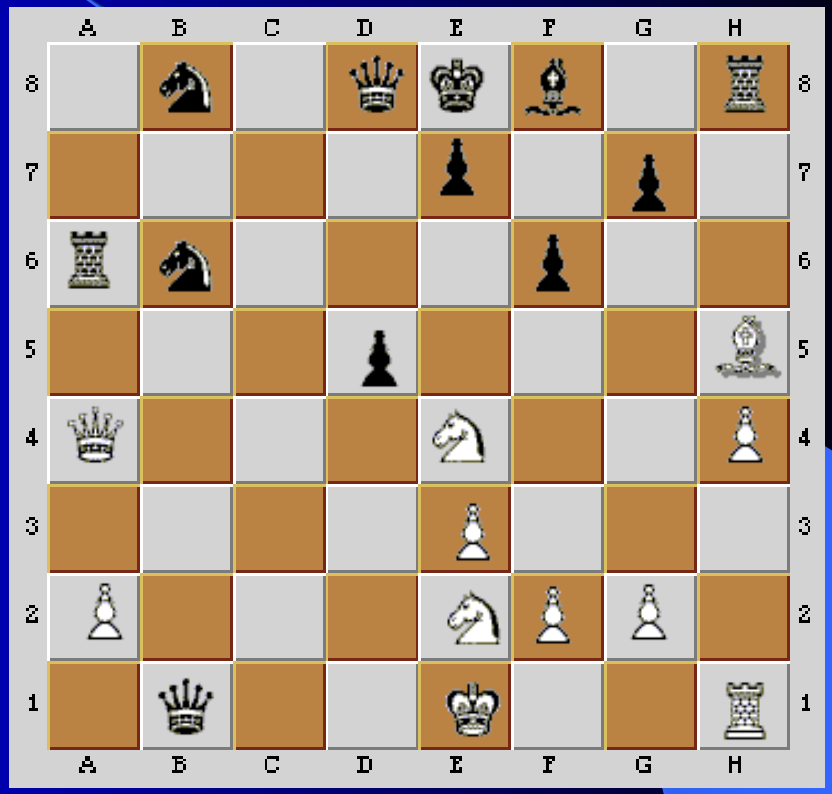
L.2 Notazione Algebrica: TRASCRIZIONE PARTITA

- **NOTAZIONE ESTESA:**
  Il movimento di un pezzo viene descritto con l'iniziale del pezzo medesimo (se si tratta di un Pedone l'iniziale viene omessa) seguita dalle coordinate della casa di partenza e di arrivo:
  Es. **C**g1-e2, **D**d1-a4, h2-h4, d7-d5
  Af3-h5+, b2-b1=D
- **NOTAZIONE ABBREVIATA:**
  Il movimento di un pezzo viene descritto con l'iniziale del pezzo medesimo (se si tratta di un Pedone l'iniziale viene omessa) seguita SOLO dalla coordinata della casa di arrivo:
  Es. **C**e2, **Dx**a4, h4, d5, Ah5+, b1=D
- Nei casi di ambiguità di pezzo mosso allora si mette anche il riferimento di partenza: Es. **C**2c3.



L.2 Notazione Algebrica: TRASCRIZIONE PARTITA

- **NOTAZIONE ESTESA:**
  Il movimento di un pezzo viene descritto con l'iniziale del pezzo medesimo (se si tratta di un Pedone l'iniziale viene omessa) seguita dalle coordinate della casa di partenza e di arrivo:
  Es. **C**g1-e2, **D**d1-a4, h2-h4, d7-d5
  Af3-h5+, b2-b1=D
- **NOTAZIONE ABBREVIATA:**
  Il movimento di un pezzo viene descritto con l'iniziale del pezzo medesimo (se si tratta di un Pedone l'iniziale viene omessa) seguita SOLO dalla coordinata della casa di arrivo:
  Es. **C**e2, **Dx**a4, h4, d5, Ah5+, b1=D
- Nei casi di ambiguità di pezzo mosso allora si mette anche il riferimento di partenza: Es. **C**2c3.

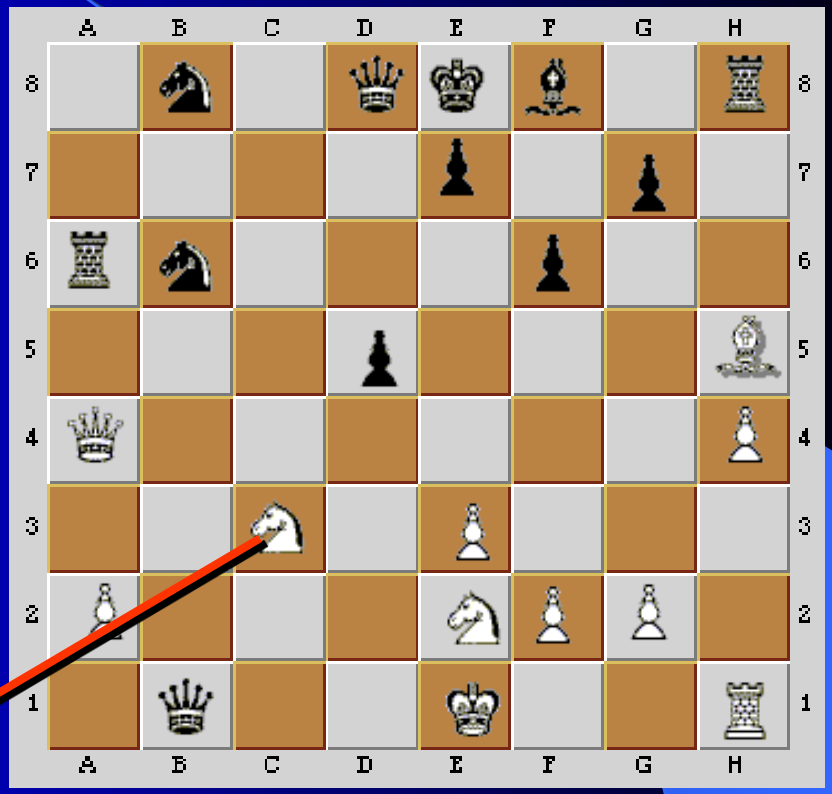


L.2 Notazione Algebrica: TRASCRIZIONE PARTITA

- **NOTAZIONE ESTESA:**
  Il movimento di un pezzo viene descritto con l'iniziale del pezzo medesimo (se si tratta di un Pedone l'iniziale viene omessa) seguita dalle coordinate della casa di partenza e di arrivo:
  Es. **C**g1-e2, **D**d1-a4, h2-h4, d7-d5
  Af3-h5+, b2-b1=D

- **NOTAZIONE ABBREVIATA:**
  Il movimento di un pezzo viene descritto con l'iniziale del pezzo medesimo (se si tratta di un Pedone l'iniziale viene omessa) seguita SOLO dalla coordinata della casa di arrivo:
  Es. **C**e2, **Dx**a4, h4, d5, Ah5+, b1=D

- Nei casi di ambiguità di pezzo mosso allora si mette anche il riferimento di partenza: Es. **C**4c3.



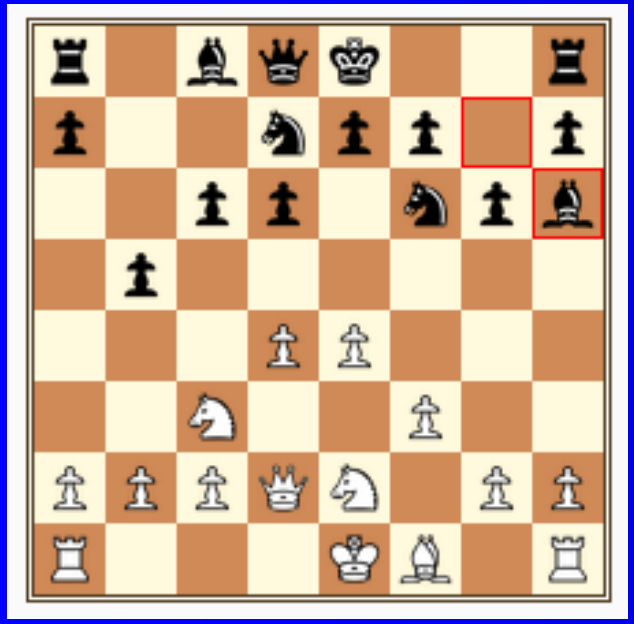
L.2 Notazione SIMBOLICA: TRASCRIZIONE PARTITA

La **Notazione Simbolica** fa uso del simbolo grafico del pezzo stesso per descrivere la mossa, tranne per i pedoni la cui notazione simbolica è uguale a quella algebrica

Trascrizione Simbolica

Re	Lettera 'R', figura ♔	Rb1, ♔b1
Donna (Regina)	Lettera D, figura ♕	Dd3 o ♕d3
Torre	Lettera 'T', figura ♖	Th5 o ♖h5
Alfiere	Lettera 'A', figura ♗	Ag7 o ♗g7
Cavallo	Lettera 'C', figura ♘	Cb7 o ♘b7
Pedone	nessuna lettera	d3, e5
Arrocco corto	L'arrocco dal lato di Re si indica con due lettere 'O': O-O	O-O
Arrocco lungo	L'arrocco dal lato di Donna si indica con tre	O-O-O

L.2 Notazione SIMBOLICA: TRASCRIZIONE PARTITA



Garry Kasparov
Veselin Topalov
1-0

1. e4 d6 2. d4 ♘f6 3. ♘c3 g6 4. ♗e3 ♗g7 5. ♕d2 c6 6. f3 b5 7. ♘ge2 ♘bd7 8. ♗h6 ♗xh6 9. ♕xh6 ♗b7 10. a3 e5 11. O-O-O ♕e7 12. ♔b1 a6 13. ♘c1 O-O-O 14. ♘b3 exd4 15. ♖xd4 c5 16. ♖d1 ♘b6 17. g3 ♔b8 18. ♘a5 ♗a8 19. ♗h3 d5 20. ♕f4 ♔a7 21. ♖he1 d4 22. ♘d5 ♘bxd5 23. exd5 ♕d6 24. ♖xd4 cxd4 25. ♖e7 ♔b6 26. ♕xd4 ♔xa5 27. b4 ♔a4 28. ♕c3 ♕xd5 29. ♖a7 ♗b7 30. ♖xb7 ♕c4 31. ♕xf6 ♔xa3 32. ♕xa6 ♔xb4 33. c3 ♔xc3 34. ♕a1 ♔d2 35. ♕b2 ♔d1 36. ♗f1 ♖d2 37. ♖d7 ♖xd7 38. ♗xc4 bxc4 39. ♕xh8 ♖d3 40. ♕a8 c3 41. ♕a4 ♔e1 42. f4 f5 43. ♔c1 ♖d2 44. ♕a7

L.2

SIMBOLOGIA

Oltre alla trascrizione dei movimenti dei pezzi (mosse) per gli scacchi esistono dei simboli utilizzati per :

- **descrivere alcune mosse come lo scacco, lo scacco matto ecc (simboli per mosse particolari),**
- **esplicitare la forza di una mossa, l'idea alla base, una svista o una mossa errata (simboli di commento),**
- **valutare la posizione durante la partita (simboli posizionali),**
- **definire l'esito della partita (simboli fine partita/Risultato).**

L.2 Simbologia: Mosse Particolari – Risultato

Mosse particolari	
Arrocchi	0-0 0-0-0
Cattura	: (X)
Promozione	=
Scacco	+
Scacco matto	++ (#)

Risultato	
Vittoria	1-0
Pareggio	½ -½
Sconfitta	0-1

L.2 Simbologia: Commento – Valutazione Posizione

Simboli commento	
!!	Mossa fortissima
!	Mossa forte
!?	Mossa interessante
?!	Mossa dubbia o debole
?	Mossa debole (errore)
??	Mossa debolissima (errore grave)

Simboli Valutazione Posizione	
=	Posizione PARI
+=	Leggero Vantaggio Bianco
=+	Leggero Vantaggio Nero
=	Posizione Migliore del Bianco
=	Posizione Migliore del Nero
+ -	Posizione Vincente del Bianco
- +	Posizione Vincente del Nero
∞	Posizione Incerta o Confusa

L.2 Simbologia: Esempi di Partite trascritte

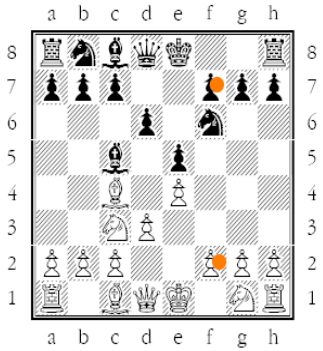
Partita scritta: Notazione Algebrica Abbreviata

Questa volta trascriviamo la partita usando le iniziali italiane. La posizione finale ha dell'incredibile.

1.d4 Cf6 2.Ag5 d5 3.e3 e6 4.Ad3 c5 5.c3 Cbd7 6.f4 Db6 7.Dc2 c4 8.Ae2 Ce4 9.Ah4 f5 10.Cf3 Da5 11.Ce5 b5 12.Cd2 Cxd2 13.Ah5+ g6 14.Cxg6 Cb6 15.Ce5# 1-0

Partita scritta: Notazione Simbolica

Alekhine, A. - Tenner, O. 1911



Giocata a Cologne Koeln nel 1911

1.e4 e5 2.♗c4 ♘f6 3.d3 ♗c5 4.♘c3 d6

attaccando il punto più debole, f2 per il bianco e f7 per il nero; nel frattempo, si è fatto spazio a tutti gli alfieri per entrare in gioco.

5.f4 ♘c6 6.♘f3 ♗g4 7.♘a4 exf4 8.♘xc5 dxc5 9.♗xf4 ♘h5 10.♗e3 ♘e5 11.♘xe5!! ♗xd1 12.♗xf7+ ♔e7 13.♗xc5+ ♔f6 14.0-0+ 14...♔xe5 15.♖f5#

Con l'ultima mossa,un matto da manuale.

L.2 Simbologia: Formulario

TORNEO MATIDIA 2014					Data / /	Turno	Tempo
D'Anella A.					Sgammato F.		
Cat.		ELO			Cat.	ELO	
N°	Bianco	Nero	N°	Bianco	Nero	N°	Bianco	Nero
1	e4	e5	25			49		
2	Cf3	Cc6	26			50		
3	Ac4		27			51		
4			28			52		
5			29			53		
6			30			54		
7			31			55		
8			32			56		
9			33			57		
10			34			58		
11			35			59		
12			36			60		
13			37			61		
14			38			62		
15			39			63		
16			40			64		
17			41			65		
18			42			66		
19			43			67		
20			44			68		
21			45			69		
22			46			70		
23			47			71		
24			48			72		

By Sebastiano La Rosa http://nello.cjb.net

Controllo tempo

L.2 Simbologia: ESEMPIO PARTITA

scacco matto!!!

TORNEO					Data / /		Turno	Tempo
♔					♚			
Cat.		ELO			Cat.		ELO	
N°	Bianco	Nero	N°	Bianco	Nero	N°	Bianco	Nero
1	e4	e5	25			49		
2	Cf3	Cc6	26			50		
3	Ab5	a6	27			51		
4	Aa4	Cf6	28			52		
5	0-0	Ae7	29			53		
6	d4	e5:d4	30			54		
7	e5	d5	31			55		
8	e:d6	A:d6	32			56		
9	Te1+	Ae6	33			57		
10	D:d4	De7	34			58		
11	c3	0-0-0	35			59		
12	Ag5	C:d4	36			60		
13	C:d4	A:a2	37			61		
14	T:a2	D:e1++	38			62		
15			39			63		
16			40			64		
17	0-1		41			65		
18			42			66		
19			43			67		
20			44			68		
21			45			69		
22			46			70		
23			47			71		
24			48			72		

By Sebastiano La Rosa http://nello.cjb.net

FINE

2º

MODULO